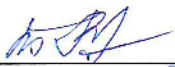


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ г. ТОМСКА им. Г.А. ПСАХЬЕ


**ПРИНЯТО:**

Решением кафедры иностранных  
языков МБОУ Академического  
лицея г. Томска им. Г.А. Псахье  
Зав. кафедрой

 Т.П. Разенкова  
Протокол № 20 от 06 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Научно-методическим Советом  
МБОУ Академического лицея г.  
Томска им. Г.А. Псахье  
Председатель Совета и.о. директора

 О.В. Починок  
Протокол № 1 от 06.08 2018 г.  
Приказ № 63/10 от 30.08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**Уровень основного общего образования**

**6 – 9 КЛАССЫ**

Составитель  
Ночевская М.Н.

ТОМСК – 2018 г.

### **Пояснительная записка.**

Данная образовательная программа разработана в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС), на основе:

- Авторская программа по французскому языку как второму иностранному предметная линия « Синяя птица» Н.А. Селиванова.
- примерных программ основного общего образования по иностранному языку.
- с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

В настоящей программе учтены основные положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе. При разработке данной программы соблюдена преемственность с рабочей программой обучения французскому языку в начальной школе.

Особое внимание в программе уделяется целям изучения иностранного языка и его вкладу в развитие и воспитание личности гражданина России. Цели и образовательные результаты курса представлены на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам учебного предмета и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Рабочая программа служит ориентиром при тематическом планировании уроков.

### **Цели изучения предмета «Французский язык»**

Первой содержательной линией учебного предмета «Французский язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй — языковые средства и навыки оперирования ими, третьей — социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования,

чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета.

Исходя из этого, изучение французского языка в 6-9 классах направлено на достижение следующих **целей**:

**развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

**речевая компетенция** – развитие сформированных на базе начальной школы коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

**социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся данной ступени обучения; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленном в учебном курсе;

**компенсаторная компетенция** – развитие умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств, при получении и передаче информации за счет перефразирования, использования синонимов, жестов и т. д.;

**учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих учебных умений самостоятельного изучения французского языка доступными им способами (в процессе выполнения проектов, через интернет, с помощью справочников и т. п.), развитие специальных учебных умений (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком;

**развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Обучение французскому языку в основной школе обеспечивает преемственность с начальной школой, развитие и совершенствование сформированной к этому времени коммуникативной компетенции на французском языке в говорении, аудировании, чтении и письме, включающей языковую и социокультурную компетенции, а также развитие учебно-познавательной и компенсаторной компетенций.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной. Расширяется спектр социокультурных знаний и умений учащихся 6-9 классов с учетом их интересов и возрастных психологических особенностей на разных этапах основной школы. Целенаправленно формируются умения представлять свою страну, ее культуру средствами французского языка в условиях межкультурного общения.

Продолжается развитие умений школьников компенсировать недостаток знаний и умений, используя в процессе общения такие приемы, как языковая догадка, переспрос, перифраз, жесты, мимика и др.

Расширяется спектр общеучебных и специальных учебных умений, таких, как умение пользоваться справочником учебника, двуязычным словарем, толковым словарем, интернетом, мобильным телефоном, электронной почтой.

В контексте формирования системы личностных отношений, способности к самоанализу и самооценке, эмоционально-ценностного отношения к миру, происходящих на второй ступени, авторами УМК ставится задача акцентировать внимание учащихся на стремлении к взаимопониманию людей разных сообществ, осознании роли французского языка как универсального средства межличностного и межкультурного общения практически в любой точке земного шара; на формирование положительного отношения к французскому языку, культуре народов, говорящих на нем; понимании важности изучения французского и других иностранных языков в современном мире и потребности пользоваться ими, в том числе и как одним из способов самореализации и социальной адаптации.

Продолжается накопление лингвистических знаний, позволяющих не только умело пользоваться иностранным языком, но и осознавать особенности своего мышления на основе сопоставления французского языка с русским; формирование знаний о культуре, реалиях и традициях стран, говорящих на французском языке, представлений о достижениях культуры своего и франкоговорящих народов в развитии общечеловеческой культуры.

Учащиеся приобретают опыт творческой и поисковой деятельности в процессе освоения таких способов познавательной деятельности, как проектная деятельность в индивидуальном режиме и сотрудничестве. Некоторые проекты носят межпредметный характер (например, обществоведение / география / история).

Вместе с тем структура второй ступени обучения неоднородна. Для удобства работы по данному курсу авторы условно выделяют 3 этапа: 6, 7-8 и 9 классы. Это обусловлено тем, что в школьные годы дети динамично развиваются психически и физически. Если в начальной школе более ярко выражены общие возрастные особенности детей, то в 6-9 классах круг интересов учащихся не только расширяется, но и дифференцируется в зависимости от социальной среды, индивидуальных интересов и склонностей. Причем это разделение становится с возрастом все более ощутимым. К 9 классу большинство учащихся проявляют интерес к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, демонстрируют способность к анализу и обобщению накопленных знаний, проявляют избирательный интерес к некоторым областям знаний.

### **Общая характеристика учебного предмета «Французский язык».**

Французский язык входит в общеобразовательную область «Филология», является важнейшим средством общения, без которого невозможно развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «французский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение французского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Французский язык как учебный предмет характеризуется:

- *межпредметностью* (содержанием речи на французском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- *многоуровневостью* (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире; сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности, формируется избирательный познавательный интерес.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения. Большее значение приобретает использование проектной методики, формирование учебно-исследовательских умений, и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных). Происходит осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Все это позволяет расширить связи французского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире. Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала.

#### **Описание места курса в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации и базисный учебный план № 2 предусматривает изучение французского языка как второго иностранного языка на этапе основного общего образования в объёме 272 часа: в 6 классе — 68 ч, в 7 классе — 68 ч., в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 68 ч. Изучение французского языка как второго иностранного языка в 5-м классе, а также углубление и расширение учебного материала осуществляется за счет клуба «Французский язык» в объеме 2 ч. в неделю.

#### **Результаты изучения учебного предмета «Французский язык» в 6-9 классах»**

### I. Личностные результаты:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;
- формирование выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;
- приобретение таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретённых иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;
- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
- достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), позволяющего учащимся общаться как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующих французский язык как средство межличностного и межкультурного общения в устной и письменной форме;
- самосовершенствование в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами иностранного языка;
- более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран;
- осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### II. Метапредметные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### III. Предметные результаты:

#### **в коммуникативной сфере:**

- **коммуникативная компетенция выпускников** (то есть владение французским языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности:  
*говорении:*
  - умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- участие в диалоге, свободной беседе, обсуждении;
- рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

*аудировании:*

- восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;
- восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), выделяя для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксируя её;
- восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/сообщение/рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

*чтении:*

- чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания;
- чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

*письменной речи:*

- заполнение анкет и формуляров;
- написание поздравлений, личных писем с опорой на образец: умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в франкоязычных странах;
- составление плана, тезисов устного или письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности;
- **языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):
  - применение правил написания французских слов, изученных в основной школе;
  - адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка;
  - соблюдение правильного ударения;
  - соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
  - распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
  - знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
  - понимание явления многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
  - распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка;

- знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского/родного языков;

• **социокультурная компетенция:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в франкоговорящих странах;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры франкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и франкоязычных стран;

• **компенсаторная компетенция:**

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики;

**в познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и французского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения французского и других иностранных языков;

**в ценностно-мотивационной сфере:**

- представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, французского и других иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через франкоязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах;

**в трудовой сфере:**

- умение планировать свой учебный труд;



### **в эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами немецкого языка;

### **в физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## **Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения**

### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические, научно-популярные, художественные.

Коммуникативные типы текстов: сообщение, рассказ, интервью, личное письмо, стихотворения, песни.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

На данной ступени (в 7–9 классах) при прослушивании текстов используется письменная речь для фиксации значимой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученным также некоторое количество незнакомого материала. Большой удельный вес занимают тексты, отражающие особенности быта, жизни и в целом культуры страны изучаемого языка. Время звучания текстов для аудирования до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить необходимую или интересующую информацию в одном или нескольких коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных (публицистических, научно-популярных, художественных) текстах, включающих некоторое количество незнакомых слов, понимание которых осуществляется с опорой на языковую догадку, данные к тексту сноски, с использованием, в случае необходимости, двуязычного словаря. Время звучания текстов для аудирования до 1 минуты.

### **Говорение**

#### ***Диалогическая речь***

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями и комбинированные диалоги. Осуществляется дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Объем диалога от 3 реплик (6–7 класс) до 4–5 реплик (8–9 класс) со стороны каждого учащегося.

#### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристика) с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания от 8–10 фраз (5–7 класс) до 10–12 фраз (8–9 класс).

## **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

*Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу учащихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах и предполагает выделение предметного содержания, включающего основные факты, отражающие, например, особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка и содержащие как изученный материал, так и некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения – 400–500 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения – до 350 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на выделенное предметное содержание и построенных в основном на изученном языковом материале. Объём текста для чтения – до 250 слов.

## **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – 100 слов, включая адрес;
- писать краткие сочинения (письменные высказывания с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой на наглядность и без нее. Объём: 140–160 слов.

## **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

## **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с источниками: литературой, со справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами на иностранном языке;
- учебно-исследовательская работа, выполнение проектной деятельности: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- самостоятельная работа учащихся, связанная со способами рациональной организации своего труда в классе и дома и способствующая самостоятельному изучению иностранного языка и культуры стран изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычными словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Языковые средства**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух всех звуков французского языка и адекватное их произношение, соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе и применительно к новому языковому материалу.

#### **Лексическая сторона речи**

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
- наречий с суффиксом -ment;
- прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable,

lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### **Грамматическая сторона речи**

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением *on*. Сложносочиненные предложения с союзами *ou, mais, ni ... ni*. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительные наречия *où, quand, comment, pourquoi*; вопросительные местоимения *qui, que, quoi, lequel*. Отрицательные частицы *plus, jamais, rien, personne*. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (*l'infinitif*). Ограничительный оборот *ne que*.

Временные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé*. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*l'impératif*). Временная форма условного наклонения (*le conditionnel présent*) в простом и сложном предложении. *Le subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent* и *participe passé*), деепричастие (*le gérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия.

Способы действия (*venir de faire qch, être en train de faire qch*)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle —*

beau long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celui celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношения. Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord ensuite и т. д. притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10).

### **Социокультурные знания и умения**

Учащиеся совершенствуют свои умения осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

#### Они овладевают знаниями:

- о значении французского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности (посещение гостей), сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом языке, и культурном наследии этих стран;
- о различиях в речевом этикете в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

#### Предусматривается также овладение умениями:

- адекватного речевого и неречевого поведения в распространенных ситуациях бытовой, учебно-трудовой, социокультурной/межкультурной сфер общения;
- представления родной страны и культуры на иностранном языке;
- оказания помощи зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Основное содержание курса (272 ч.)**

#### **Предметное содержание речи**

1. **Моя семья. Мои друзья.** Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения... Внешность и характер человека. Лучший друг/подруга.
2. **Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение кино театра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
3. **Здоровый образ жизни. Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования : режим труда и отдыха, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек

4. **Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
5. **Окружающий мир**  
Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
6. **Средства массовой информации и коммуникации** (пресса, телевидение, радио, Интернет).
7. **Страна/страны изучаемого языка** и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### Тематическое планирование. 6 класс (68 ч)

Содержание	Характеристика видов деятельности
<b>Unite 1. Faisons connaissance!</b> (6ч)	
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</p> <p>б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</p> <p>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</p> <p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь привлечь внимание собеседника и выразить</p>

удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь располагать события во времени: *cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi*;

уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение,

описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;

выполнить творческие проектные работы:

а) *В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.*

б) *Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в*

*России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.*

#### **Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников

информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план

	<p>города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);письменно отвечать на вопросы к тексту;  выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</p>
<p><b>Unite 2. Bonne rentree!</b> (6 ч)</p>	
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i>  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idee!</i> и т. д.;уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le meme college;</i>уметь располагать действия во времени: <i>l'annee derniere, la semaine derniere;</i>уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на</p>



	<p>соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>уметь располагать события во времени: <i>l'annee derniere le mois dernier, la semaine derniere, le week-end dernier</i>; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами .</p>
<p><b>Unite 3. Bon appetit!</b> (6 ч)</p>	
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur</i>.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в</i></p>

России.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!* и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): *C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!*; уметь располагать действия во времени: *l'annee prochaine, la semaine prochaine*;  
уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  
о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/  
ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы:  
а) *Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества.*

*Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».*

*Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.*

б) *Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.*

### **Аудирование**

См. с. 52.

### **Чтение**

уметь читать страничку ежедневника и находить

	<p>нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки (с. 62 упр.3 письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4);  заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>
<p><b>Unite 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</b> (6 ч)</p>	
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд.  Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.  Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника.  Гастрономические осо-</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur</i>.  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические</i></p>

бенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

*особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.*

**Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!* и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): *C'est bon! C'est tres bien! Je n'aime pas ca!*; уметь располагать действия во времени: *l'annee prochaine, la semaine prochaine;*

уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями

о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

**Устная речь в монологической форме**

уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине, уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы: а) *Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества.*

*Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!».*

*Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.*

б) *Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.*

**Аудирование**

См. с. 52.

**Чтение**

	<p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии при приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices a trous</i>) для развития языковой догадки</p>
<p><b>Unite 5. Dis-moi qui est ton ami?</b> (6 ч)</p>	
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д.  <b>Лексическая сторона речи</b>  прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.;  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка</p>

слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);

выполнить творческие проектные работы:

а) *Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?*

*Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.*

б) *Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».*

*Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.*

#### **Аудирование**

См. с. 52.

#### **Чтение**

уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников

информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в

	<p>словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;  выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);  выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</p>
<p><b>Unite 6 La tele – j’adore! (6ч)</b></p>	
<p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;</i>  уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i>  уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions preferees a la tele, ce sont les jeux, Je prefere regarder des dessins animes;</i>  уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать</p>

последовательность реплик диалога;  
уметь разыгрывать сценки на основе диалогов  
учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь читать, находить нужную информацию в  
графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и  
давать несложный комментарий к ним; уметь составить  
рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут  
сегодня по французскому телевидению?» на основе  
телевизионной программы, представленной в  
учебнике; уметь дать краткую информацию о  
телевизионной передаче или серии таковых; уметь  
комментировать результаты социологического опроса  
на тему телевидения; выполнить творческие проектные  
работы:

а) *Объявлен конкурс на лучшую телевизионную  
программу для нового канала France TV на российском  
телевидении.*

*Станьте участниками этого конкурса и предложите  
свой вариант программы, где будут представлены  
лучшие, на*

*ваш взгляд, передачи французского телевидения.*

б) *В рамках года Франции в России и года России во  
Франции вам предстоит стать участниками  
Международного детского форума «Лучшие передачи  
национального телевидения». Выберите передачи,  
которые могли бы*

*заинтересовать ваших зарубежных сверстников.*

*Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко  
тематику и содержание этих передач.*

#### **Аудирование**

См. с. 52.

#### **Чтение**

уметь читать программу французского телевидения,  
находить в ней передачи по интересам; уметь читать  
графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие  
социологические опросы на тему телевидения; уметь  
понимать и интерпретировать учебные  
тексты, созданные по образцу и подобию письменных  
источников чтения: телевизионная программа, таблица,  
график, анкета, текст с результатами социологического  
опроса на тему телевидения, рекламный текст о  
телепередаче, фабуль-  
ный текст; совершенствовать умение чтения про себя и  
вслух при полном и детальном понимании содержания  
текста, по-строеному частично на незнакомом  
лексическом и грамматическом материале; уметь  
находить необходимую информацию о передачах  
французских телеканалов на французских интернет-  
сайтах (например, <http://www.tf1.fr> ; [http://www.tf1.fr/  
grille-programme-tv](http://www.tf1.fr/grille-programme-tv) ; <http://programmes.france2.fr>  
); находить значения отдельных незнакомых слов в



	<p>словаре учебника;сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Unite 7. Bon voyage! (5ч)</b></p>
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50. <b>Грамматическая сторона речи</b> прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом. <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности</i> <b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose a te (a vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...)</i>;уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes felicitations!</i>;уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...</i>;уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est interessant! Ah bon? Chouette!</i>;уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <b>Устная речь в монологической форме</b> уметь составлять несложное описание французского/росийского региона с опорой на карту;уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/росийского региона;уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе</i></p>

*«День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?*

*б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы*

*пригласить ваших французских сверстников.*

*Расскажите, чем он примечателен и знаменит.*

*Сделайте презентацию*

*в Power Point!*

### **Аудирование**

См. с. 52.

### **Чтение**

уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение /удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

а) упражнений на списывание связного текста;

б) диктантов;

в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);

выполнять письменные упражнения с

пробелами (exercices a trous) для развития языковой

догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы

к тексту; выполнять письменные упражнения

коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать

	короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России
<b>Unite 8. Il etait une fois...</b> (6 ч)	
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50. <b>Грамматическая сторона речи</b> степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения <b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b> уметь давать совет: <i>Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i> уметь сравнивать: <i>Les chateaux francais sont plus beaux que les chateaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;</i> уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b> уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.</i> б) <i>Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто</i></p>

	<p><i>её главные персонажи? Что с ними происходит?</i></p> <p><b>Аудирование</b> См. с. 52.</p> <p><b>Чтение</b> уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы текста; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку</p> <p><b>Unite 9. Allo, Suisse!</b> <b>(6 ч)</b></p>
<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b> согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения-настоящее</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></p>

	<p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ca, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison</i>; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler a... Ne quittez pas, Vous vous etes trompes de numero!</i> и т. д.;  уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества  (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;  уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране  уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы</p>
<p><b>Unite 10. Jouons  aux detectives!</b>  (5 ч)</p>	
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Грамматическая сторона речи</b>  относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i></p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) derange pas? Est-ce que je peux te (vous) deranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) deranger! Je peux te (vous) parler?</i>; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve ou apres les cours? Eh bien, on</i></p>

*se retrouve ce soir dans le parc*; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord*; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и

отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <http://www.imagesdoc.com/>, [www.jaimelire.com/](http://www.jaimelire.com/), <http://www.okapi.fr/>, [www.jebouquine.com/](http://www.jebouquine.com/); уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого

содержания; выполнить творческие проектные работы:

а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества.*

*Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны?*

*Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».*

б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.*

#### **Аудирование**

См. с. 52.

#### **Чтение**

уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о французских

	<p>журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);находить значения отдельных незнакомых слов в словареучебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b>  формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:  а) упражнений на списывание связного текста;тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>
<p><b>Unite 11. Qui cherche trouve!</b> (5 ч)</p>	
<p>Переписка. Общение через Интернет.  Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке.  Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке.  Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.  Сюжет/съёмки остросюжетного фильма</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i>.  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам:<i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.</i>  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrive? Qu'est-ce qui s'est passe? Qu'est-ce qu'il y a?</i>;уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i>  уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.:  <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idee. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по пере-</p>

	<p>писке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b>  уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; выполнить творческие проектные работы:  а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i>  б) <i>Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p>
<p><b>Unite 12. Bonjour, Paris!</b> (5 ч)</p>	
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа.  Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 50.  <b>Грамматическая сторона речи</b>  пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>).  <b>Лексическая сторона речи</b>  активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</i>.  <b>Устная речь в диалогической форме</b>  уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ca beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>;  уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invite a une exposition de dessins. Je suis invite a une exposition de dessins</i>; уметь вести</p>



диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы:

а) *У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!*

б) *Группа учащихся французского колледжа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.*

#### **Аудирование**

См. с. 52.

#### **Чтение**

уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников

информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его

достопримечательностях; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале, уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>);

находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским

и русско-французским словарями.

#### **Письменная речь**

формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

	<p>а) упражнений на списывание связного текста;  б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); составить и написать программу посещения Парижа;  написать электронное письмо другу о своём посещении</p>
--	---

**Тематическое планирование. 7 класс (68 ч) - 8 класс (68 ч)**

Содержание	Характеристика видов деятельности
<p><b>Unite 1. Il etait un petit navire...</b> (15 ч)</p>	
<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</p> <p>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-</p>

История национального  
праздника Франции —  
14 июля

que-parfait; образование и употребление в речи  
будущего простого времени futur simple ; употребление  
предлогов а и de.

### **Лексическая сторона речи**

активизация употребления в речи лексики по  
темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране  
и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд,  
теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к  
путешествию, Программа путешествия, Впечатления о  
путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для  
путешествий, Предпочтения французов в вопросах  
организации и проведения отдыха, История  
национального праздника Франции — 14  
июля; употребления глагольной лексики (глаголы  
активизация передвижения, а также глаголы suivre и  
prendre) (сборник упражнений, с. 3—6).

### **Устная речь в диалогической форме**

попросить совета: уметь Que me proposez-  
vous?; выразить свои предпочтения: Mes vacances  
preferées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me  
plait certainement le plus, c'est l'odeur de la  
mer; выразить свою благодарность: Merci d'avance!  
Merci pour vos conseils! уточнить, когда происходит  
или происходило то

уметь или иное событие: ce soir..., ce soir-là...

рационально и грамотно вести беседу:

просить уметь слова, взять слово, предоставить слово  
кому-л., вновь попросить слова; вести диалог-расспрос  
и диалог-обмен мнениями уметь о путешествиях и  
отвечать на соответствующие

вопросы собеседника; задавать вопросы к тексту и  
отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести

беседу на основе заданного текстового  
материала; восстанавливать последовательность

реплик диалогов; составлять сценарий,

распределять роли и проигрывать их в  
имитационных ролевых играх (подготавливающих  
участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Un groupe de collegiens a l'école de la  
mer» (с. 24—25).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь располагать события во времени: *cet ete...*, *cette annee-la...*, *au debut de janvier...*, *a la fi n du mois de decembre...*; уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;

уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; речь учителя и своих одноклассников при условии,

что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания,

	<p>чтение</p> <p>с полным пониманием прочитанного;читать карту погоды;уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Partir en vacances cet ete...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,информативный текст страноведческого характера, текствикторина);пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для восстановления порядка следования</p> <p>событий (с. 10, упр. 6);письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</p>
<p><b>Unite 2. Les copains d'abord...</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
<p>Дружба как я её понимаю.</p> <p>Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер,</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> косвенная речь (discours indirect); согласование времён вкосвенной речи (concordance des temps dans le discours indirect);неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes.</p>

<p>достоинства и недостатки).</p> <p>Совместный досуг.</p> <p>Общие увлечения. Мои французские друзья.</p> <p>Переписка. Общение через Интернет.</p> <p>Представления французов о дружбе.</p> <p>Роль иностранных языков.</p> <p>Французский язык в моей жизни.</p> <p>Почему я учу французский язык</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг,</p> <p>Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе.</p> <p>Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык</p> <p>употребления глагольной лексики (глаголы активизация зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>обратиться с предложением что-л. сделать: уметь Si nous allons à ce musée ensemble?; выразить своё собственное мнение: уметь selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; выразить свою благодарность: Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: вызвать у собеседника на разговор, выразить заинтересованность,</p> <p>согласиться или не согласиться со своим собеседником;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями уметь о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—</p>
--	--

51).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain...*, *demain matin...*, *le lendemain...*; уметь определять местонахождение предмета в пространстве: *au-dessus de...*, *au-dessous de...*, *a cotede...*, *au milieu de...*; уметь рассказать о своём друге или о своей подруге,

о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому

языку, подготовить сообщение на тему «*Pourquoi j'apprends le francais?*»; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить

сценарий круглого стола «*Qu'est-ce qu'un veritable ami?*» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.

### **Аудирование**

См. с. 95.

	<p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;понимать и интерпретировать аутентичные (адапуметь тированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, тексткруговая диаграмма) и тексты, созданные по образу иподобию письменных источников информации, реальносуществующих в практике общения (страничка вебфорума «Qu'est-ce que l'amitie?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);</p> <p>пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>короткое высказывание для странички вебфорума; письменные упражнения с пробелами(exercices a trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту;письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p><b>Unite 3. A la mode de chez nous...1</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
<p>Одежда. Виды одежды.</p> <p>Молодёжная мода.</p> <p>Моёотношение к моде.</p> <p>Мойстиль в одежде.</p> <p>Представления французских подростков о моде. Их</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).</p>



предпочтения в одежде.

Рисование как один из видов

досуга подростков

**Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47);

активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...;

рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следовать за модой и модно одеваться; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que pensez-vous de la mode?» (с. 72 — 75).

### **Устная речь в монологической форме**

работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выразить причинно-

следственные связи;

пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;

уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: *a cinq ans...*, *a l'âge de quinze ans...*;

уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que pensez-vous de la mode?*» с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку позаданной теме.

**Аудирование** См. с. 95.

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст круговой диаграммы) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*La mode chez les jeunes*», страничка интернетсайта <http://www.jedessine.com/>); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

**Письменная речь** написать короткое высказывание для странички вебфорума;

выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices a trous*) для уточнения, в каком возрасте произошло

то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); письменно

	<p>отвечать на вопросы к тексту;выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
<p><b>Unite 4. Ah! Vous</b></p> <p><b>dirai-je, ma-</b></p> <p><b>man...</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
<p>Основные праздники во Франции и в России.</p> <p>Подарки к празднику.</p> <p>Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество.</p> <p>Моя семья. Мои родители.</p> <p>Мои отношения с родителями</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps apres si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, учащихся а также глаголы connaitre и monter) (сборник упражнений, с. 61—64);активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь обозначить время совершения действия: des, desde, depuis que...;</p> <p>уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis desole(e)... Je regrette...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен</p>

мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь восстанавливать логическую связь событий;

уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?»

(с. 96—99).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять

смысловые части текста, находить ключевые и основные второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст, используя приёмы сокращения, умения развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

пересказать текст от лица отдельных персонажей; умения от третьего лица; рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; комментировать (коротко) результаты социологического опроса; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с

использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

См. с. 95.

### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое, умелое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического

опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Cadeau de Noel pour ado», страничка интернетсайта);

уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

### **Письменная речь**

написать короткое высказывание для странички вебфорума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. б); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)

**Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...**

**(15ч)**

<p>Музыка в моей жизни,любимый композитор,музыкант,группа</p> <p>Праздник музыки во Франции.популярные французские певцы , музыканты</p> <p>Музыкальные жанры</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>несовершенного вида деепричастие(gerondif);законченное прошедшее время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passe simple)</p> <p>предлог а ,de после слов и выражений, обозначающих количество;</p> <p>употребление местоимения en.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярныезападные певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</p> <p>употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s’asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85);употребления в речи прилагательных.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>выразить свою уверенность:уметь Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;выразить своё желание:уметьJe voudrais... J’ai envie de...</p> <p>рационально и грамотно вести беседу: повторениеуметьранее изученных слов и выражений;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиуметьо том, какое место занимает музыка в нашей жизни, какмы слушаем музыку;вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</p> <p>задавать вопросы к тексту и отвечать на них;уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх</p>
---	---

(подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «Que vous apporte la musique?»(с. 118—121).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь рассказать о своём отношении к музыке; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; творческую проектную работу: разработать/выполнить сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника(с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### **Аудирование**

См. с. 95.

### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения: поисковое/уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный

	<p>текст, текст-график) и тексты,</p> <p>созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Êtes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>
<p><b>Unite 6. Plus haut, plus vite, plus fort!</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
<p>Спорт в моей жизни.</p> <p>Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта.</p> <p>Индивидуальные и коллективные виды спорта.</p> <p>Уроки физкультуры в школьном расписании.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>условное наклонение, настоящее время (conditionnel present); употребление conditionnel present в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;</p> <p>будущее в прошедшем (futur dans le passe); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p>



<p>Спорт в жизни французов.</p> <p>Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier).</p> <p>Новые виды спорта.</p> <p>Отдых в спортивном лагере</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>etre</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107);</p> <p>употребления в речи прилагательных; активизация предлогов употребления <i>eraг</i> и <i>de</i> в пассивном залоге.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois...</i>, <i>de temps en temps...</i>, <i>chaque mois...</i>;</p> <p>выразить цель: <i>umеть Pourquoi fait-on du sport? Pour etre en bonne sante... Pour ne pas s'ennuyer...</i></p> <p>рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь</p> <p>составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p><b>Устная речь в монологической форме</b></p> <p>работать с (адаптированным) текстом статьи</p>
--	---

изуметь журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные

в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*),

выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

уметь рассказать о своём отношении к спорту;

уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;

уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Aimez-vous le sport?*» с использованием текстового материала учебника (с. 142—145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

**Аудирование** См. с. 95.

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*Quel sport choisir?*», текст-биография

	<p>французского спортсмена,информативные познавательные тексты о различныхвидах спорта, страничка интернет-сайта «Activites Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrenees» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous, с. 132—133, упр. 7, 8);письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативногохарактера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</p>
<p><b>Unite 7. C'est un peu de liberte bien merite!</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
<p>Мой любимый досуг.</p> <p>Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни.</p> <p>Программа выходногодня. Воскресный отдых в семье и с друзьями.</p> <p>Пикник за городом.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>повелительное наклонение (imperatif); местоимение-прямое дополнение (pronom complement d'objet direct); местоимение-косвенное дополнение(pronom complement d'objet indirect); повторение.</p> <p>Поход с друзьями вМакдоналдс.Парк аттракционов«Астерикс» и парк«Франция в миниатюре»</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам:</p>

Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программы выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;

активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer)(сборник упражнений, с. 122—126);

активизация употребления в речи прилагательных;

употребление предлогов а и de перед инфинитивом и дополнением.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout different...;

уметь выразить радость: C'est une tres grande joie pour moi! Quelle joie!;

уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями одосуге, о любимых занятиях после школы;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?»(с. 166—169)

### **Устная речь в монологической форме**

работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и

второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, изложенные

в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),

выражать причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; рассказать о пикнике за городом (с опорой на

тексты в учебнике); комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

рассказывать об отношении современных подростков к чтению;

уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

**Аудирование** с. 95.

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга

	<p>среди подростков); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскимисловарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p>
<p><b>Unite 8. Comment ca va sur la Terre?</b></p> <p><b>(15 ч)</b></p>	
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды.</p> <p>Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу.</p> <p>Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> причастие прошедшего времени (participe passe); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passe); participe passe в сложных временах; participe passe в пассивном залоге; participe passe в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение ce / ca / cela.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборнику упражнений, с. 145—</p>

150); активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

уметь объяснить причину: *parce que...*, *puisque...*, *comme...*, *a cause de...*, *grâce a...*; уметь выразить вероятность: *surement...*, *certainement...*, *probablement...*; уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;

уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que deviendra la Terre?*» (с. 192—195).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу от его содержания, выделять основные смыслоносительные части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выразить причинно-следственные и временные связи; пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; рассказать о животных, нуждающихся в защите. уметь (с опорой на тексты в учебнике) комментировать (коротко) результаты социологического опроса; рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;

	<p>творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><b>Аудирование См. с. 95.</b></p> <p><b>Чтение</b></p> <p>использовать разные стратегии чтения: поисковое уметь чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS ecologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices a trous, с. 180—181, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8);</p>
<p><b>Unite 9. Si tous le gars du monde...(16 ч)</b></p>	
<p>Европейское сообщество, символика, атрибуты.</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>согласование (concordance des temps de</p>



Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза

Программы Евросоюза для молодежи

l'indicatif) времён изъявительного наклонения

### **Лексическая сторона речи**

употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодежи;

употребления глагольной лексики (глаголы, активизация передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); употребления в речи прилагательных и наречий.

### **Устная речь в диалогической форме**

выразить понятие количества: beaucoup de... plusieurs..., la plupart de... уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;

рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;

вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).

Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219).

### **Устная речь в монологической форме**

уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью

специальных связующих слов (mots de liaison),  
выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании

и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);

уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

**Аудирование** См. с. 95.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст Евросоюза, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «Gagnez le voyage au Parlement européen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете

	<p>(например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>написать короткое высказывание для странички вебфорума;</p> <p>написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices a trous, с. 206—207, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр. 5)</p>

### Тематическое планирование. 9 класс (68 ч)

Содержание	Характеристика видов деятельности
<b>Unite 1. Je vais en France...</b>  <b>(12 ч)</b>	
<p>Путешествие во Францию.</p> <p>Подготовка к путешествию:</p> <p>Составление программы путешествия,</p> <p>посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле,</p> <p>приобретение билетов,</p>	<p><b>Фонетическая сторона речи</b> сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</p> <p>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</p> <p>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</p> <p>г) актуализации ритмико-интонационных</p>

<p>отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.</p>	<p>правил:соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания(enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;соблюдение правильной интонации в различных типахпредложений и др.;</p> <p>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов(как учебных, так и аутентичных);</p> <p>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif present des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte);</p> <p>указательные местоимения (pronoms demonstratifs): celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...);</p> <p>будущее простое время и деепричастие повторение:(revision du futur simple et du gerondif)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам:Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию:составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж т.и д.;</p> <p>подбор соответствующих французских эквивалентов многозначным глаголам встретить и узнать.../справиться</p> <p>о...; упражнения и задания, активизирующие их</p>
--	---

употребление в речи.

### **Устная речь в диалогической форме**

забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plait, une reservation pour le vol Air-France du mardi;получить необходимую информацию о рейсе:уметь Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive a l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?; уметь выразить необходимость совершения какого-л.действия: Il faut que nous passions dans la salled'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опутешествии на самолёте;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, перед началом посадки, время полёта, формальности приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;уметь рассказать о своём путешествии на

самолёте(сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);

работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или уметь сохраняя авторскую логику повествования;

передать своё отношение к тому, о чём говорится уметь в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

### **Аудирование**

на слух диалоги и тексты блока с опорой воспринимать без опоры на текст; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской

речи.

**Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная

статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;

уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

составить и написать резюме (le resume) — краткоеизложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);

составлять и писать короткие связные тексты на основеключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1);

выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В)

## **Unite 2. Je m'installe a l'hotel**

**(12 ч)**

<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль.</p> <p>Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле.</p> <p>Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги т. д.)</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);</p> <p>притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre...);</p> <p>повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais reserver une chambre, s'il vous plait. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plait. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hotel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenetres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis desole(e) que je ne puisse pas vous aider; уметь выразить недовольство: Ils sont mecontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</p> <p>вести диалог-расспрос и диалог-обмен</p>
---	--



мнениями о мейте об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;

составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

представить небольшой репортаж о размещении в группе российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; описать свой отель (местонахождение, категория мейте т. д.) и номер в отеле;

работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

**Аудирование** См. с. 129—130.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)

на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

написать резюме составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

заполнять регистрационную карточку в отеле; уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); письменные

	<p>тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</p>
<p><b>Unite 3.</b></p> <p><b>Je me</b></p> <p><b>promene dans</b></p> <p><b>Paris</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	
<p>Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>etre sur, etre certain, etre persuade, etre convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>; относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); повторение: пассивная форма и употребление предлога <i>de</i> (<i>revision de la forme passive et de la preposition de</i>).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-</p>

Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., Планокруга (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

### **Устная речь в диалогической форме**

запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:

Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire

ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le

chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plait, madame, la gare de Lyon?

Comment on fait pour aller a la Bastille?; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному

памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une

centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau

de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...;

выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne

suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n'est pas certain que ce bus

nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathedrale;

вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... :

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все

возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу,

где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования спомощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа(героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

## **Аудирование**

См. с. 129—130.

## **Чтение**

использовать разные стратегии чтения:  
поисковоеуметьчтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текстрепортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой(краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского

метро, информативный текст страноведческогохарактера о парижских достопримечательностях;

видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным(surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление кстатье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

## **Письменная речь**

составить и написать краткий синтез (la synthese) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания

прочитанного текста;письменно отвечать на вопросы к тексту;выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);выполнять

	<p>письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p>
<p><b>Unite 4.</b></p> <p><b>Je visite un musee</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	
<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника.</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Употребление местоимений-наречий и en; место у и en в предложении; степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbess); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l'indicatif).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам:Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор);</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>описать картину:уметьCe tableau / ce dessin / cette image represente / montre... Sur ce tableau on voit...</p> <p>Au premier plan / au deuxieme plan / a l'arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;</p> <p>интерпретировать содержание картины:Pour moi, ce tableau illustre le theme de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau represente... On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de...; высказать своё мнение о картине:Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / genial / superbe...Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plait beaucoup, parce que... Ce tableau me touche...Ce tableau ne me plait pas du tout... Ce tableau</p>

me laisse indifferent...;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями  
опосещения какого-л. музея;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе  
заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о музее  
Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.;

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все  
возможные формы вопросительной конструкции (с  
инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и  
развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные  
элементы речи, позволяющие рационально и грамотно  
вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и  
закончить разговор,

выразить заинтересованность, попросить  
уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и  
т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о посещении  
группой российских школьников парижских музеев —

Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных  
картинах, о своих впечатлениях;

уметь работать с художественным текстом:  
формулировать гипотезу относительно его содержания,  
выделять основные смысловые части текста, находить  
ключевые и второстепенные элементы содержания и т.  
д.;

уметь связать между собой отдельные факты, действия,  
поступки персонажей/выстроить логику повествования  
с помощью специальных связующих слов (mots de  
liaison); пересказывать (излагать своими словами)  
содержание прочитанного текста от лица любого  
персонажа (героя) художественного текста или  
статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя  
или уметь сохраняя авторскую логику повествования;



передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; творческую проектную работу: разработать выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

### **Аудирование**

См. с. 129—130.

### **Чтение**

использовать разные стратегии чтения:

поисковое умение чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; навык собственно чтения (чтения для удовольствия)

на основе художественных текстов; читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, текст интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера

о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;

уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;

письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять

	<p>переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связанные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p><b>Unite 5.</b></p> <p><b>Je vais au cinema</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>	
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша.</p> <p>Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard.</p> <p>Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>согласование (accord du participe passe); причастия прошедшего времени, оборот инфинитивный (proposition infinitive); употребление предлогов: (revision de differentes prepositions)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</p> <p>соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouve le film? Tu as aime ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-</p>

ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;выразить положительное мнение о фильме: Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand realisateur du XXe siecle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adore cette comedie! Je

pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle

joue merveilleusement bien!;уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aime la fin... Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d'epouvante

ne m'interessent que tres peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est tres critique dans la presse!

Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran! Je suis decu!;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные

формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

представить небольшой репортаж о посещении

группой российских школьников парижского кинотеатра,

рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; уметь

творческую проектную работу: разработать и выполнить сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

### **Аудирование**

См. с. 129—130.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <http://spectacles.premiere.fr/> с необходимой

	<p>(краткой) информацией о том или ином театре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>составить и написать резюме (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских театров-мультиплексов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</p>
	<p><b>Unité 6.</b></p> <p><b>Je visite</b></p> <p><b>des endroits</b></p> <p><b>historiques</b></p> <p><b>(11 ч)</b></p>
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь</p>	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи: см. с. 126—127.</b></p>

<p>Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux);</p> <p>имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);</p> <p>недавнее прошедшее время (passe immediat);</p> <p>повторение: условное наклонение, настоящее время (revision du conditionnel present).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;</p> <p>подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <p>уметь запросить информацию о том, в какое время произошло</p> <p>то или иное событие: En quelle annee ce chateau a-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la meme epoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;</p> <p>уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: en (l'an) 1572; au XVIIe siecle; a debut du XVIIe siecle; au milieu du XVIe siecle; a la fin du XVIIIe siecle; a l'epoque de Louis XIV; a cette epoque-la; du temps de Henri IV. Ce chateau a ete construit au debut du XVIe siecle. Il a ete construit en 1513. La chapelle a ete batie dans la seconde moitie du XVIe siecle. A cette epoque-la, au seizieme siecle... En 58 avant Jesus-Christ, Cesar se lance a la conquete du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</p> <p>уметь попросить уточнить информацию: Pouvez-vous</p>
--	---

preciser, s'il vous plait? C'est-a-dire? Et alors? Ce n'est pas tout a fait clair... Je n'ai pas bien compris...; уметь уточнить информацию: Je precise:... / Je precise que... / Plus precisement... / Pour etre precis, je dirai que... Pour etre clair, je dirai que...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью об исторических

достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:

вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.

### **Устная речь в монологической форме**

представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать

гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; связать между собой отдельные факты, действия, уметь поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; пересказывать текст от третьего лица, меняя или

уметь сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится

в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

**Аудирование** См. с. 129—130.

### **Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов. информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;

уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

### **Письменная речь**

написать резюме составить (le resume) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

написать письмо другу (рассказать ему о своём



	<p>посещении исторических достопримечательностей Парижа); письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; отвечать на вопросы к тексту; письменно переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <p>и писать короткие связные тексты на основе составлять ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1);</p> <p>письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)</p>

**Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета  
«Французский язык»**

К – комплект

Д – демонстрационный

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b><i>Книгопечатная продукция (библиотечный фонд)</i></b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебники «Синяя птица» для 5–9 классов</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.</li> <li>• Примерная программа среднего образования по иностранному языку.</li> <li>• О.Т.Сухова Поурочные планы по учебнику Э.М. Береговской</li> </ul> <p>Г.Ю. Настёнкова. Контрольные и проверочные работы по французскому языку к учебнику «Синяя птица»: 5-6 классы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.</li> <li>• Двухязычные словари</li> <li>• Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному</li> </ul> <p>Е.Я.Григорьева. Министерство общего и профессионального образования.</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

<b>Книгопечатная продукция (для личного пользования учащихся)</b>			
2	«Французский язык» для 6–9 классов: • Рабочая тетрадь. • Книги для чтения		
<b>Печатные пособия</b>			
3	• Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах среднего образования по иностранному языку. • Карты на французском языке: географические и политические карты географическая карта России. • Символика родной страны. • Символика франкоязычных стран	Д  Д  Д	
<b>Технические средства обучения и оборудование кабинета</b>			
4	• Телевизор.  • Видеомагнитофон/видеоплеер. • Интерактивная доска. • Магнитофон. • Компьютер. • Мультимедийный проектор. • Экспозиционный экран.  • Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. • Стенд для размещения творческих работ учащихся. • Стол учительский с тумбой. • Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	1  1 1 1 1 1  1 1 1  К	Диаметр экрана не менее 72 см       Размер не менее 150 x 150 см
<b>Мультимедийные средства обучения</b>			
5	• CD для занятий в классе и самостоятельных занятий дома*	Д	

## Планируемые результаты изучения французского языка.

### Коммуникативные умения

#### *Говорение. Диалогическая речь*

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.*

#### *Говорение. Монологическая речь*

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

### **Чтение**

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;*
- *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

### **Письменная речь**

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*

- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

### **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

#### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки французского языка;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

#### **Орфография**

Выпускник научится правильно писать изученные слова

#### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

#### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
    - предложения с начальным *It is...*
    - прямой порядок слов и инверсию;
    - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *mais, et, où*;
    - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
    - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

— имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;  
— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (bon — meilleur, bien — mieux);

— количественные и порядковые числительные;

— глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé.

— глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

— различные грамматические средства для выражения будущего времени: le futur simple, le futur immédiat;

— условные предложения реального характера (le conditionnel présent);

— модальные глаголы и их эквиваленты).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом quand; цели с союзом pour que; причины с союзом parce que; определительными с союзами и союзными словами qui, que, dont, où;*

• *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditionnel passé);*

• *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: le plus-que-parfait, le futur dans le passé;*

• *употреблять в речи регулярные и распространённые нерегулярные глаголы в формах повелительного наклонения в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);*

• *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы*

### Список используемой литературы

L'oiseau bleu») для 5 класса общеобразовательных учреждений, автор Э.М.Береговская

1. **Учебник** - Э.М.Береговская «L'oiseau bleu»: учебник французского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2013
2. **Рабочая тетрадь** “Cahier d’activites”
3. **Книга для учителя** “Livre du professeur”
4. **Книга для чтения** “Livre de lecture”
5. **Аудиоприложение**– CD MP3

Для реализации данной примерной программы используется **дополнительная литература:**

1. О.Т.Сухова Поурочные планы по учебнику Э.М. Береговской, Волгоград: Учитель, 2007
2. Г.Ю. Настёнкова. Контрольные и проверочные работы по французскому языку к Учебнику «Синяя птица»: 5-6классы, М.:Экзамен, 2003
3. Г.М.Чернова Урок французского языка: секреты успеха: кн. для учителя, М.:Просвещение, 2007

#### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

- Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.
  - Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010.
  - Книги для чтения на иностранном языке
  - Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.
  - Двухязычные словари
  - Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному
- Е.Я.Григорьева. Министерство общего и профессионального образования. Москва, АПКиПРО, 2003г
- Рабочие программы по французскому языку. 5-9 классы. (базовый уровень)
- Н.А.Селиванова – М.: Просвещение, 2013.
- Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)