


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ Г. ТОМСКА
имени Г.А. ПСАХЬЕ

ПРИНЯТО:

Решением кафедры гуманитарных
дисциплин МБОУ Академического лицея г.
Томска имени Г.А. Псахье
Зав. кафедрой

 И.К. Москвина
Протокол № 1 от 28.08. 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Научно-методическим Советом
МБОУ Академического лицея г.
Томска имени Г.А. Псахье
Председатель Совета, директор

 О.В. Починок
Протокол № 1 от 29.08. 2019 г.
Приказ № 35-П/У от 03.09.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Направленность – социально-педагогическая**

«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Возраст обучающихся 11-13 лет (5-6 классы)

Срок реализации – 2 года

Составитель
Курточакова И.Ю.

ТОМСК – 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская словесность» для 5 – 6 классов разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196)

В современном технократическом обществе все более острой является потребность человека не только уметь выражать собственные мысли, но и творчески владеть языком, неслучайно все более широко осознается необходимость гуманитаризация и гуманизация общества. Слово как единица языка содержит информацию, дает возможность обмениваться информацией, воздействует на эмоциональную сферу при общении. Умение пользоваться словом, расширять границы умений, рассмотрение процессов взаимодействия содержания и формы через коммуникативные аспекты сфер деятельности человека, воспитание стремления к овладению этим богатством, потребность в общении - одно из важнейших условий формирования гармонической, всесторонне развитой личности. Именно этим обусловлена **актуальность заявленной программы «Русская словесность».**

Цель курса – научить обучающихся эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В структуре ДООП четко прослеживаются два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» - даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения ; о коммуникативных качествах речи, речевой ситуации и ее компонентах.

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для обучающихся.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Как правило, вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Главное отличие данной программы от рабочей программы по русскому языку – возможность детальной проработки навыков говорения, развитие правильной речи. Человек, освоивший искусство говорить, всегда производит хорошее впечатление, он выгодно выделяется на фоне окружающих. Употребляемые обороты речи указывают на уровень его культуры. Считается, что человек, умеющий контролировать поток слов, фраз, звуков, способен управлять и разумом.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Реализация программы предполагает **использование следующих форм организации и видов деятельности**: эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, анализ текста, парная, групповая и индивидуальная работа, лекции-беседы, проблемные уроки.

Риторика – предмет с четко выраженной практической направленностью. Помимо традиционных приемов и методов преподавания, на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Программа предназначена для учеников 5-6-ых лицейских классов, увлекающихся изучением русского языка как средства общения, возможно, в будущем ориентированных на выбор профессий, связанных с публичными выступлениями, с умением презентовать исследовательскую, творческую и иную деятельность.

На реализацию программы предполагается в 5 и 6 классах по 36 часов, 1 час в неделю в течение года.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ.

5 класс (36 часов / 1 час в неделю)

Содержание

Общение

Теоретическое занятие

Что такое риторика.

Культура речевого поведения (речевого этикета).

Требования к уровню подготовки:

Ориентироваться в ситуации общения.

Определять коммуникативные намерения, оценивать его реакции в общении.

Основные понятийные компоненты: риторика, общение, коммуниканты.

Виды общения

Теоретическое занятие

Виды общения, как люди общаются.

Типологии текстов и речевых жанров как разновидности текста. Центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Основные понятийные компоненты: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Речевая деятельность.

Теоретическое занятие

Слушание. Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

Требования к уровню подготовки:

Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.

Определять способы и приемы слушания.

Критически оценивать слушание собеседников.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Говорение.

Теоретическое занятие

Побеседуем. Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

Тексты и речевые жанры

Теоретическое занятие

Заголовок. Заголовки вокруг нас. Заголовок – сильная позиция.

Заголовок-прогноз. Заголовок-ассоциация.

Необычные тексты. Фотография + слово =?

Каким должно быть слово, если оно рядом с фотографией?

Оглянись на детство. История снимка.

Коллективный дневник. Учимся писать летопись класса.

Чужая речь в моем тексте. Что такое чужая речь? Для чего нужна цитата?

От отзыва к рецензии. Рецензия на сочинение товарища.

Информационные газетные жанры. Хроника. Заметка. Репортаж. Репортаж и репортеры. Вы – репортер!

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Речевая деятельность.

Теоретическое занятие

Слушание. Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

Требования к уровню подготовки:

Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.

Определять способы и приемы слушания.

Критически оценивать слушание собеседников.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Говорение.

Теоретическое занятие

Побеседуем. Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

Основные понятийные компоненты: речевая ситуация, речевой этикет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теоретич.	Практич.	Форма аттестации/ контроля
1	Общение	1		1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
2	Культура речевого поведения	1		1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
3	Виды общения, как люди общаются	2	1	1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
4	Типология текстов и речевых жанров	2	1	1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
5	Речевой жанр	14	7	7	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
6	Тексты и речевые жанры	16	8	8	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
	Итого	36	16	20	

6 класс (36 часов /1 час в неделю)

Содержание

Общение

Теоретическое занятие

Общение.

Общение. Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ратора меняет ход истории.

Виды общения. Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.

Несловесное общение. Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.

Будь вежлив. Вежливое обращение. Похвальное слово.

Требования к уровню подготовки:

Определять вид общения (по месту общения).

Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.

Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа.

Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Речевая деятельность.

Теоретическое занятие

Слушание. Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

Требования к уровню подготовки:

Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.

Определять способы и приемы слушания.

Критически оценивать слушание собеседников.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление, продолжение рассказа, выразительное чтение

Говорение.

Теоретическое занятие

Побеседуем. Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

Учимся отвечать. Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ.

Основная часть. Конец – делу венец.

Требования к уровню подготовки:

Находить коммуникативные недочеты.

Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.

Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление

Чтение.

Теоретическое занятие

Учимся читать. Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.

Требования к уровню подготовки:

Определять вид чтения.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: выразительное чтение

Качества речи.

Теоретическое занятие

Речь правильная и хорошая. Клише, штампы. Находки.

Требования к уровню подготовки:

Находить отклонения от норм в устной речи.

Искоренять ошибки в своей собственной речи.

Определять коэффициент лексического богатства речи.

Определять нарушения в точности речи.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: устное выступление

Письмо.

Теоретическое занятие

Учимся редактировать. Редактирование изучаемых речевых жанров.

Требования к уровню подготовки:

Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.

Находить отклонения от норм в письменной речи.

Искоренять ошибки в своей собственной речи.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: мини-сочинение

Текст. Речевые жанры

Тексты и речевые жанры.

Теоретическое занятие

Что значит изобретать речь. Тип определение. Разные речевые жанры.

Характеристика речевых жанров.

Требования к уровню подготовки:

Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: мини-сочинение

Вторичные тексты.

Теоретическое занятие

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие.

Отзыв.

Требования к уровню подготовки:

Составлять аннотацию.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: аннотация.

Рассказы.

Теоретическое занятие

Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ.

Выдуманные истории.

Требования к уровню подготовки:

Пересказать услышанный рассказ.

Придумывать истории и рассказывать их.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: письменный пересказ, устный рассказ.

Спор.

Теоретическое занятие

Как управлять спором. Если ты – ведущий.

Требования к уровню подготовки:

Овладеть этикетными средствами вежливости в ситуации спорта.

Сказки и притчи.

Теоретическое занятие

Понятие о притче. Уместность ее использования.

Требования к уровню подготовки:

Рассказывать притчи.

Практическое занятие. Контрольные мероприятия: сочинение-притча.

Личное письмо.

Теоретическое занятие

Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.

Требования к уровню подготовки:

Овладеть этикетными средствами письма.

Интервью.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теоретич.	Практич.	Форма аттестации/контроля
1	ОБЩЕНИЕ (18)	2	1	1	
2	Виды общения	2	1	1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
3	Несловесное общение	2	1	1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
4	Вежливое обращение	2	1	1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
5	Слушание	2	1	1	Устное выступление, выразительное чтение индивидуальные задания
6	Беседа	2	1	1	Устное выступление
7	Учимся читать учебный текст	2	1	1	Выразительное чтение
8	Правильная речь	2	1	1	Устное выступление
9	Редактирование	2	1	1	Мини-сочинение
10	ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (18)	2	2	1	Мини-сочинение

11	Понятие об аннотации	2	1	1	индивидуальные задания
12	Рассказы	4	2	2	Письменный пересказ Устный пересказ
13	Спор	2	1	1	Овладеть этикетными средствами вежливости в ситуации спорта.
14	Сказки и притчи	4	2	2	сочинение-пригча
15	Личное письмо.	2	1	1	Овладеть этикетными средствами письма.
16	Интервью	2	1	1	Индивидуальное задание
	Итого	36	18	18	

III. Планируемые результаты

Результаты	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные	Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества.	Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета
Регулятивные УУД	Различать общение для контакта и для получения информации. Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания.	Овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему. Быть способным свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме
Познавательные УУД	Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою.	Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Искоренять ошибки в своей собственной речи. Находить отклонения от норм в письменной речи.
Коммуникативные УУД	Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета.	Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания вести этикетный диалог. Различать общение для контакта и для получения информации.
Предметные	Базовый уровень	Повышенный уровень

результаты	Базовые знания	Базовые умения	Повышенные знания	Повышенные умения
	Развивать способность целесообразно взаимодействовать с окружающим и людьми в процессе речевого общения	Различать общение для контакта и для получения информации. Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания. Определять особенности использования голоса в диалогической и монологической речи.	Стремление к увеличению объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета. Признавать возможность	Быть способным свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному

			ь существова ния разных точек зрения и права каждого иметь свою; Слушать собеседник а, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы.	
--	--	--	--	--

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Наличие кабинета с компьютером с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектором.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, для обучающихся:

Тематические папки с материалами по программе

Дидактические материалы

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Антонова, Л. Г. Развитие речи `Уроки риторики`. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова. - М.: Академия развития, **2015**.
2. Апресян, Г. З. Ораторское искусство / Г.З. Апресян. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2015.
3. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х. Вагапова. - М.: Феникс, Цитадель-трейд, **2014**.
5. Вечная классика. 2011 год (комплект из 12 книг). - М.: Генеральный директор, 2011.
6. Гандапас, Р. И. Речи, которые изменили Россию (подарочное издание) / Р.И. Гандапас. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011. - 26
7. Гандапас, Р. Речи, которые изменили Россию / Р. Гандапас. - М.: Технологии развития ООО, 2014.
8. Гандапас, Радислав Камасутра для оратора. Десять глав о том, как

- получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично / Радислав Гандапас. - М.: Олимп-Бизнес, 2013.
9. Голуб, И. Б. Риторика. Учитесь говорить правильно и красиво / И.Б. Голуб. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2014. - 4
10. Голуэй, Терри Слова, изменившие мир (эксклюзивное подарочное издание) / Терри Голуэй. - М.: Эксмо, 2014. - 384 с.
11. Гопиус, К. Сила убеждения / К. Гопиус. - Москва: Гостехиздат, **2016.** - 643 с.
12. Граудина, Л. К. Русская риторика / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. - М.: Центрполиграф, 2011. - 670 с.
13. Дар слова. Искусство излагать свои мысли. В 15 выпусках. В 1 книге (полный комплект). - М.: Типография В. Я. Мильштейна, **2016.** - 430 с.
14. Звегинцев, В.А. Предложение и его отношение к языку и речи / В.А. Звегинцев. - М.: КомКнига, 2011. - 632 с.
15. ЛеФеве́р, Ли Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова / Ли ЛеФеве́р. - Москва: РГГУ, 2015. - 264 с.
16. Лебедев, Ст. Историко-критическое рассуждение о степени влияния Польши на язык и на устройство училищ в России / Ст. Лебедев. - Москва: Огни, 2011. - 633 с.
17. Ломоносов, М. В. Письмо о правилах российского стихотворства. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке / М.В. Ломоносов. - Москва: Гостехиздат, 2012. - 199 с.
18. Ментцель, Вольфганг Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно / Вольфганг Ментцель. - М.: Омега-Л, 2014. - 514 с.
19. Михальская, А. К. Сравнительно-историческая риторика / А.К. Михальская. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2013. - 320 с.
20. Москвин, В. П. Риторика и теория коммуникации. Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - Москва: Огни, 2015. - 218 с.
21. Мучник, Б. С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления / Б.С. Мучник. - М.: Аспект пресс, 2016. - 176 с.
22. Полито, Рейналдо Ваш персональный психолог. Как завладеть аудиторией. Быть победителем (комплект из 3 книг) / Рейналдо Полито , Дэн Миллман , Илья Шабшин. - Москва: РГГУ, 2015. - 620 с.
23. Полито, Рейналдо Как говорить правильно и без стеснения: моногр. / Рейналдо Полито. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2014. - 352 с.
24. Саломе, Жак Избавься от одиночества. Как говорить правильно. Что мы говорим. Измени свои слова (комплект из 4 книг) / Жак Саломе и др. - М.: ИГ "Весь", Питер, 2013. - 386 с.
25. Сарабьян, Эльвира Научитесь говорить так, чтобы вас услышали. 245 простых упражнений по системе Станиславского / Эльвира Сарабьян. - М.: "Издательство АСТ", 2015. - 256 с.
26. Степанов, А. Спутник оратора / А. Степанов, А. Толмачев. - Москва: ИЛ, 2012. -
27. Тумина, Л. Е. Русская риторика XVII-XX веков: учение о повествовании / Л.Е. Тумина. - Москва: СИНТЕГ, 2012.

28. Хьюмс, Джеймс Секреты великих ораторов. Говори как Черчилль, держись как Линкольн / Джеймс Хьюмс. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2012.
29. Черчилль, У. Никогда не сдаваться! Лучшие речи Черчилля / У. Черчилль. - М.: Альпина нон-фикшн, 2014.
30. Шипунов, Сергей Харизматичный оратор. Руководство по курсу "Словесная импровизация": моногр. / Сергей Шипунов. - Москва: Гостехиздат, 2014.

Интернет-ресурсы;

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие. – М.: Издательство: Флинта; Наука, 2011. – 292 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/55410>).
2. Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво. – М.: Издательство: Омега-Л, 2012. – 406 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/55410>).
3. Александров Д.Н. Основы ораторского мастерства, или В погоне за Цицероном: учебное пособие. – М.: Издательство: Флинта, Наука, 2008 – 487 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/55410>).
4. Тимошенко Т.Е. Риторика: практикум. – М.: Издательство: Флинта; Наука, 2009. – 95 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/55410>).
5. <http://www.orator.biz/library/speech/> - Университет риторики и ораторского мастерства, библиотека «Речи известных ораторов».
6. <http://window.edu.ru/resource/921/40921> - Риторика: Учебное пособие
7. <http://window.edu.ru/resource/270/40270> - Риторическая аргументация: Материалы к практическим занятиям